MIJN HERT

voor beiaard

duur: ca. 7 minuten

Anna Maria Reverté

over
"Mijn hert altijd heeft verlangen"
Minnelied

Pierre de la Rue (ca. 1500)

"Prachtig vierstemming chanson van Pierre de la Rue opgetekend in een van de befaamde liederboeken van Margareta van Oostenrijk (1460-1530), moeder van Keizer Karel en te Mechelen residerende landvoogdes van de hele Nederlanden (Handschrift Kon. Bibliotheek Brussel).
Pierre de la Rue (°Doornik ? 1460 - + Kortrijk 1518) aanvankelijk zanger te 's Hertogenbosch, vanaf 1492 kapelmeester van Filips de Schone en daarna van Margareta van Oostenrijk waarmee hij zeer bevriend was -is een van de zuiverste polyfonisten van de Nederlandse School, zonder Italiaanse invloed. Hij schreef vooral missen en religieuze motetten. Het chanson Mijn hert altijd heeft verlangen is het enige op Nederlandse tekst."

L. van Dessel, J. Fleerackers, J. Ducheyne, J. Fleerackers, P. Janssen en P. Van Waeyenberge
Ik zag Cecilia komen GROOT VLAAMS LIED BOEK, Tielt, Belgium, 1986

Augustus 2010

TER GELEGENHEID VAN HET 500-JARIG BESTAAN VAN DE BEIAARD IN DE LAGE LANDEN

MIJN HERT

Anna Maria Reverté

voor beiaard

(Over "Mijn hert altijd heeft verlangen" - Pierre de la Rue, ca. 1500)

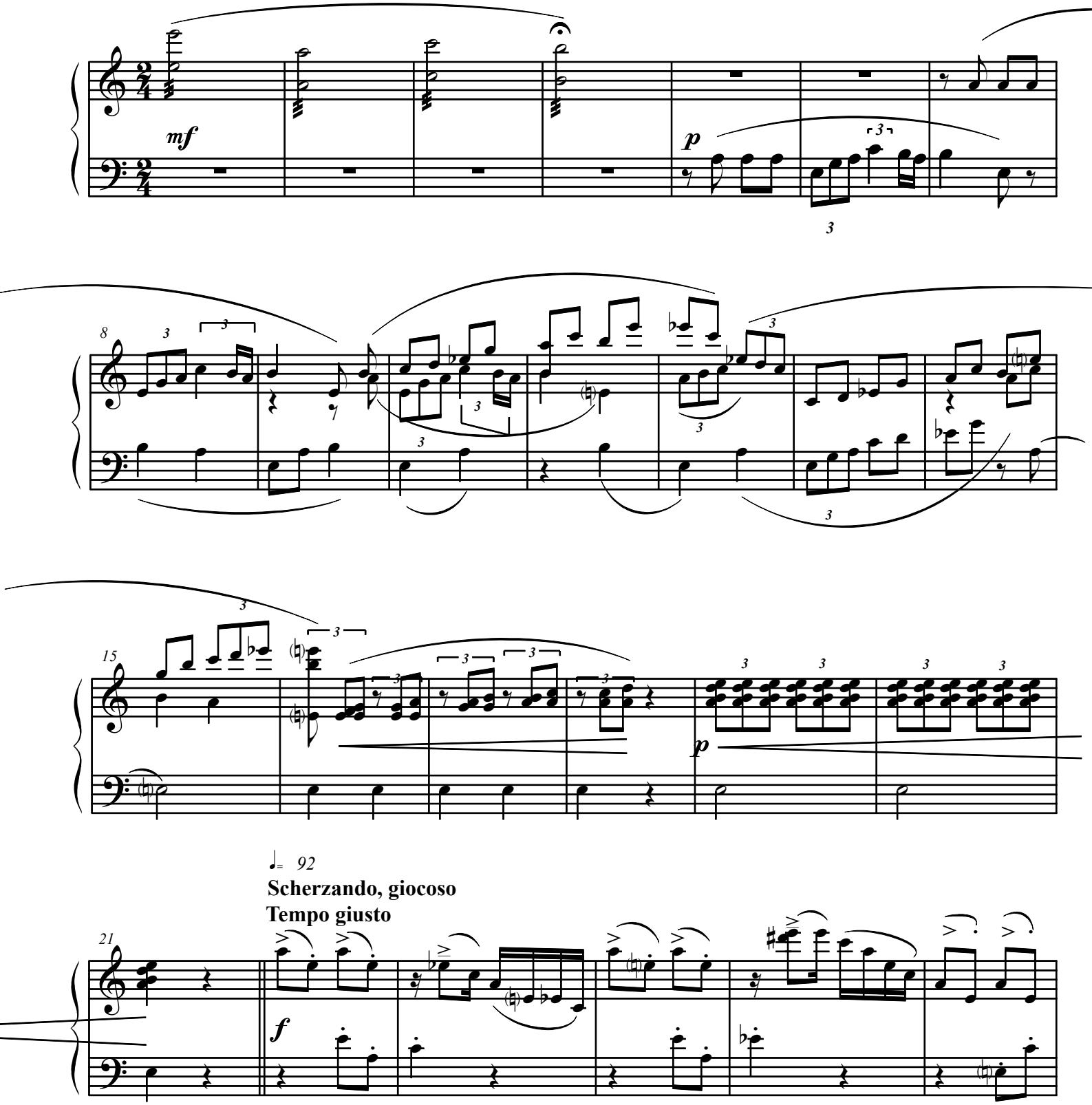
TER GELEGENHEID VAN HET 500-JARIG BESTAAN VAN DE BEIAARD IN DE LAGE LANDEN

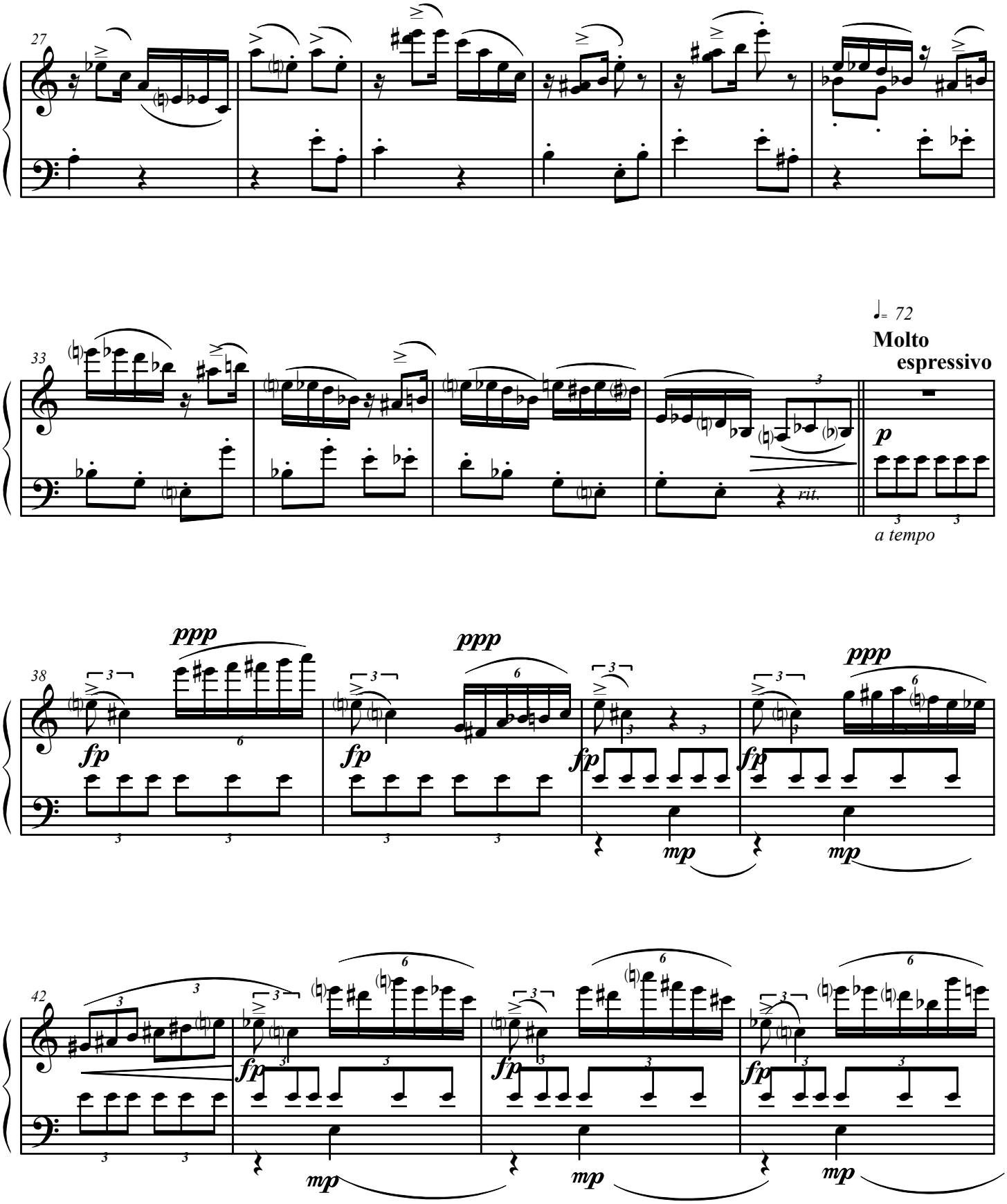
Duur: ca. 7 minuten

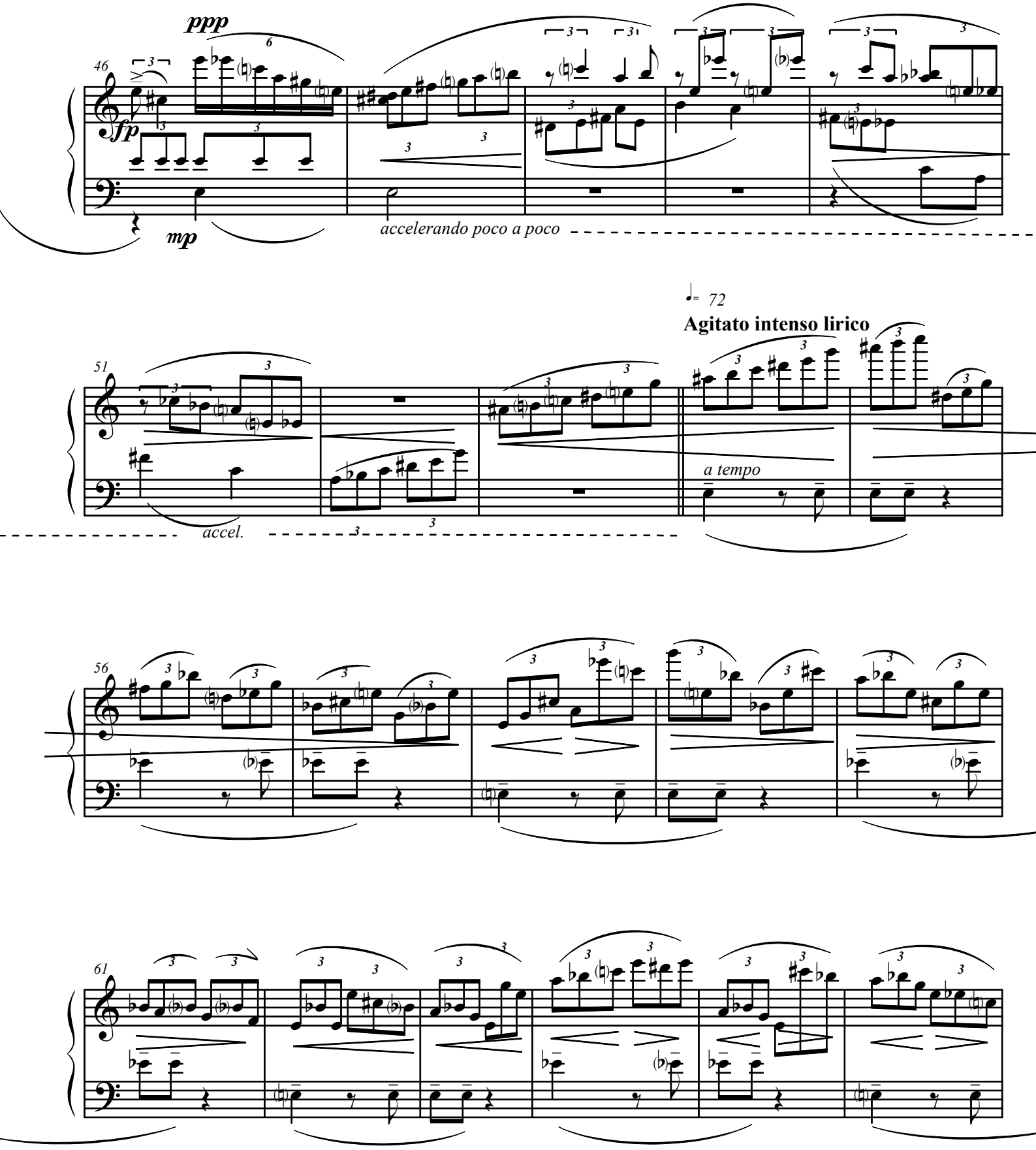
Augustus 2010

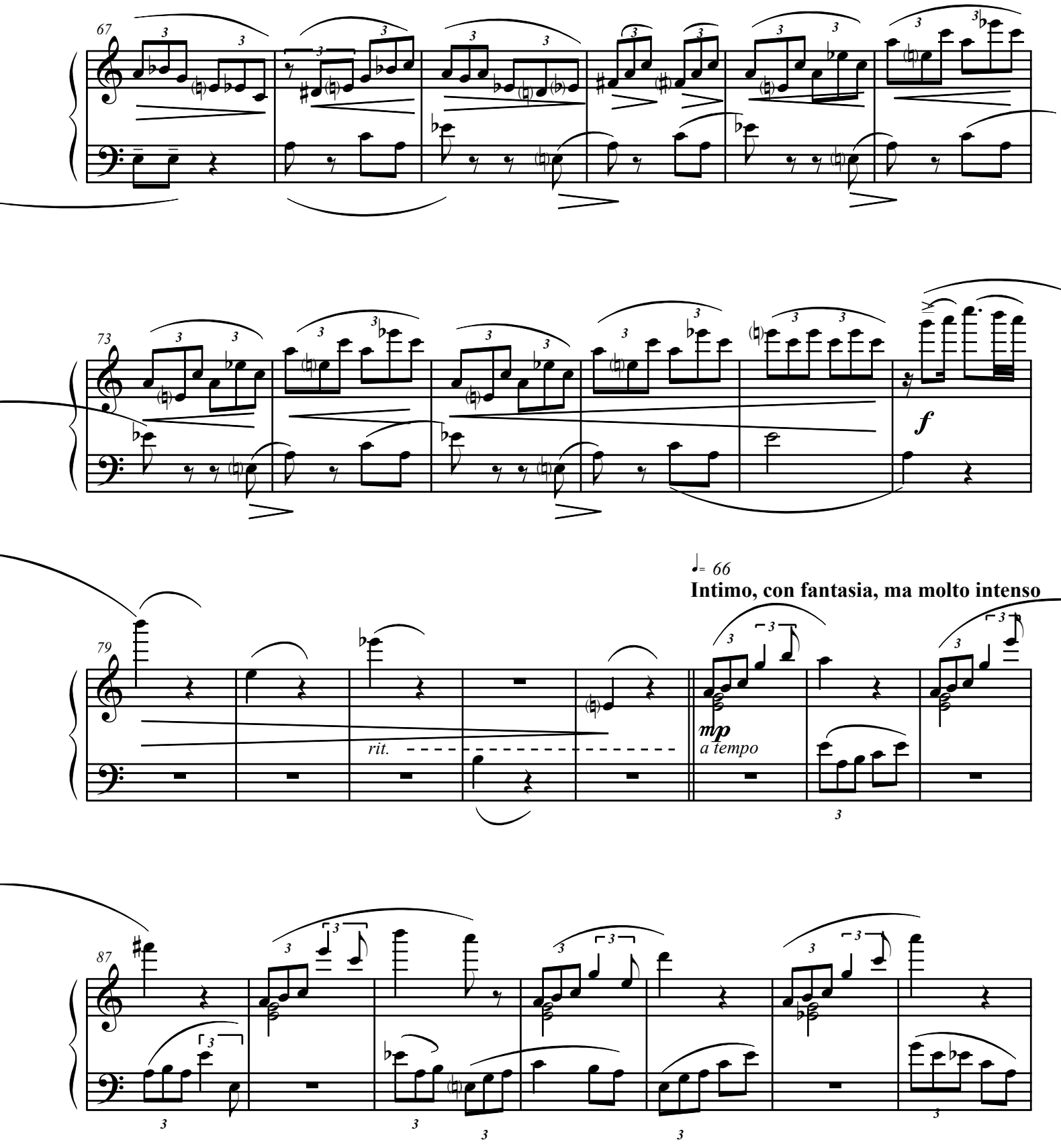
Langzaam, met gevoel

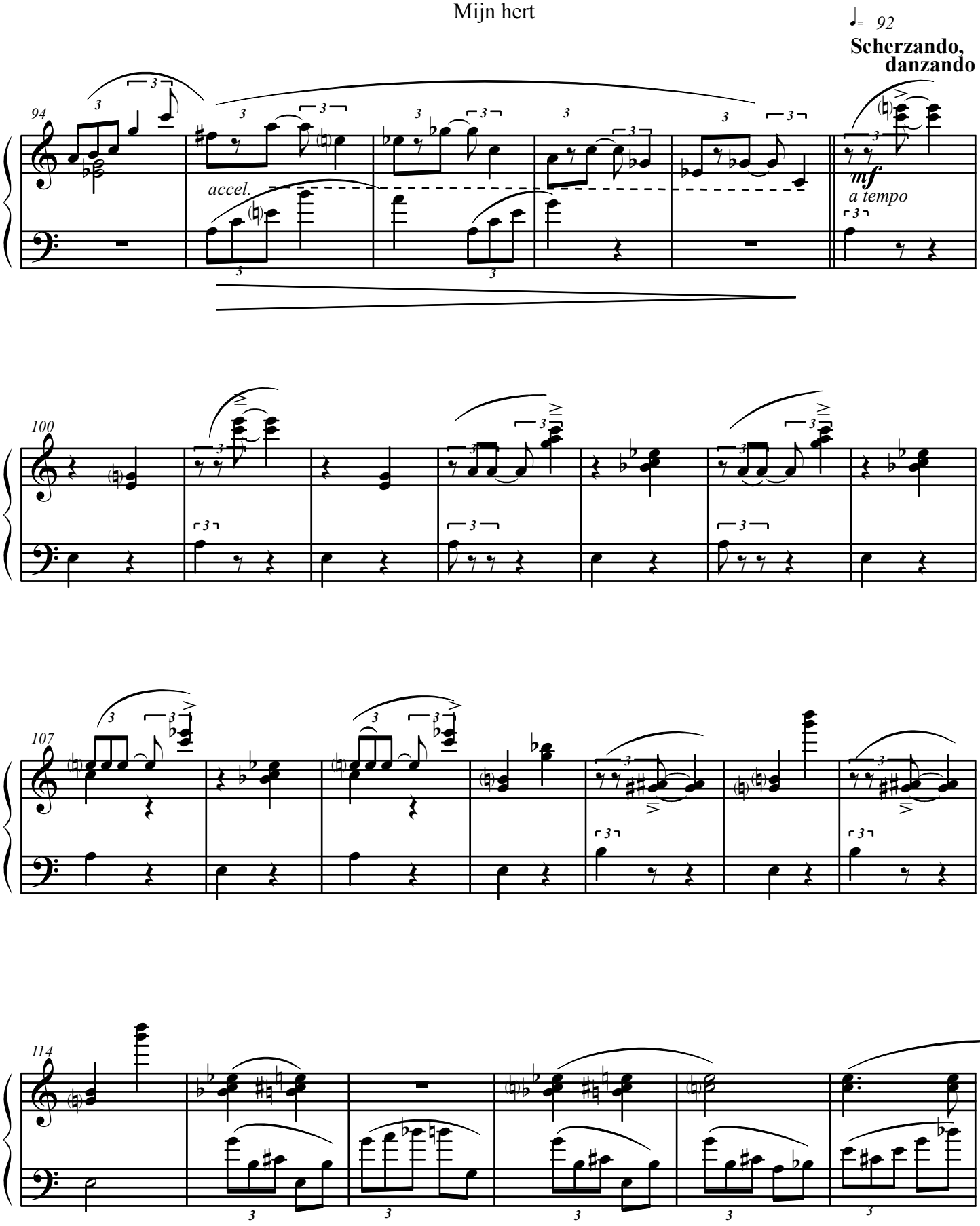
Lento, con sentimento

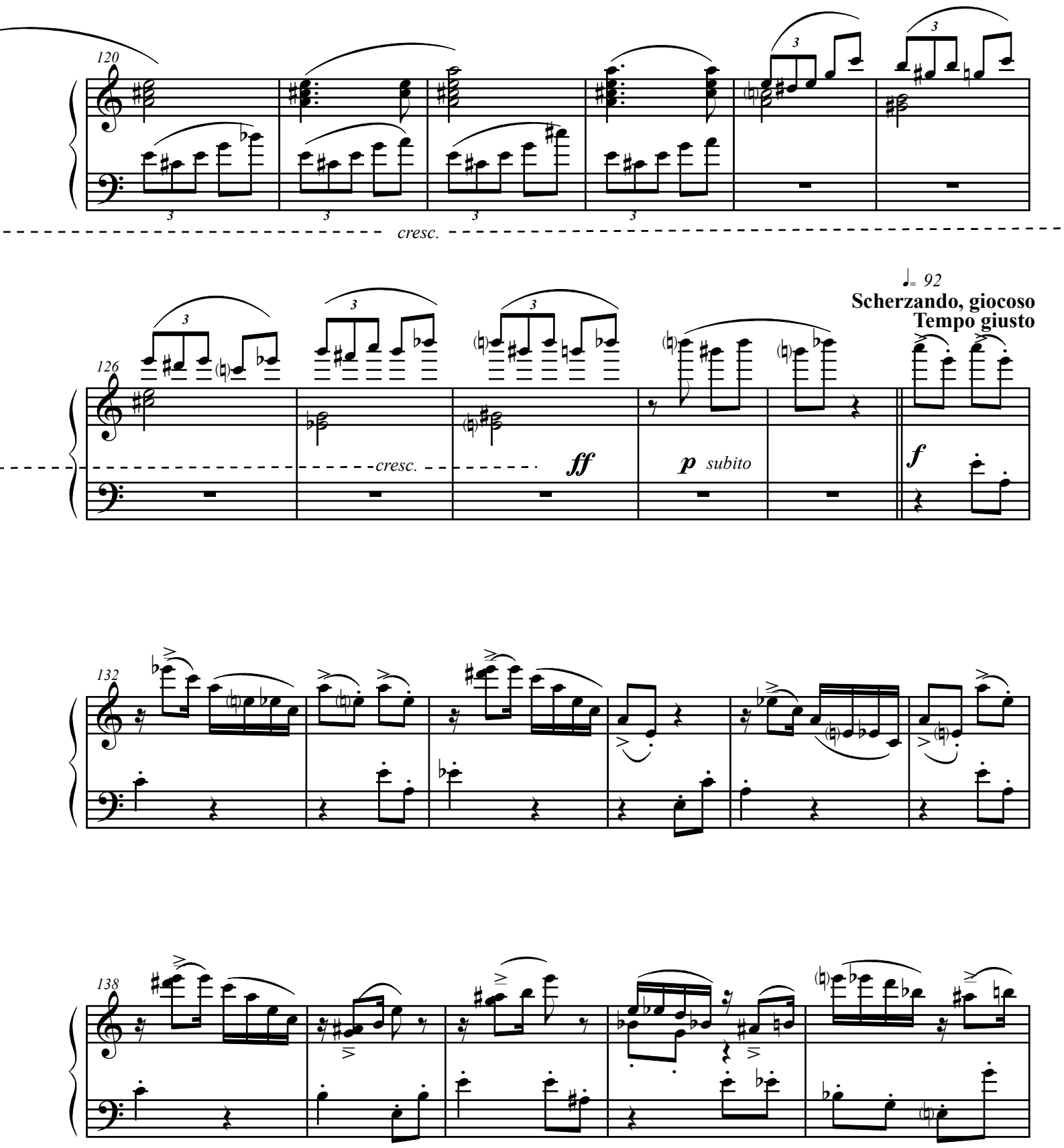


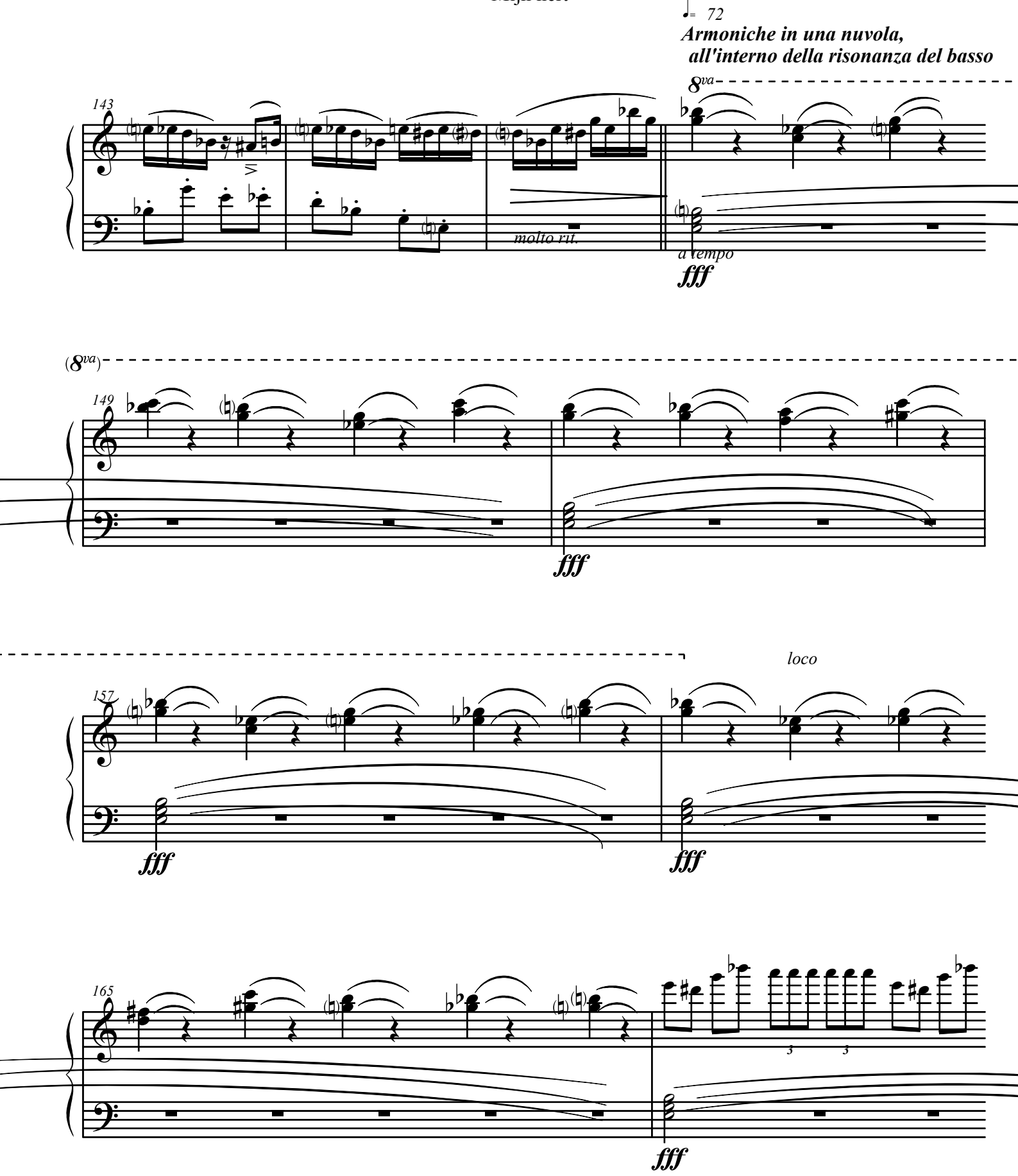

27
33
♩= 72
Molto
espressivo
p
rit.
a tempo
38
ppp
fp
mp
42


ppp
46
fp
mp
accelerando poco a poco
♩= 72
Agitato intenso lirico
51
accel.
a tempo
56
61

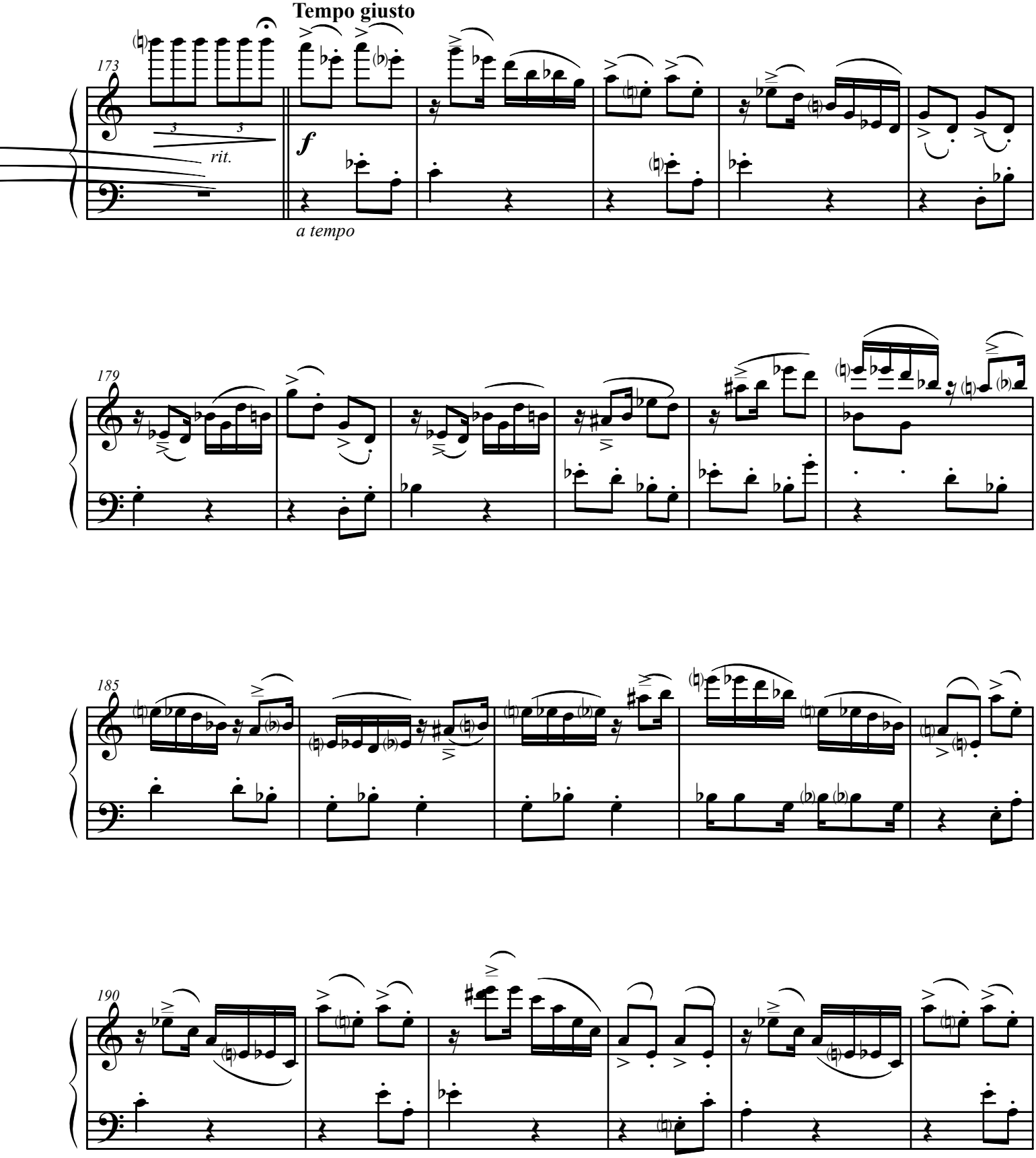

67
73
f
♩= 66
Intimo, con fantasia, ma molto intenso
79
rit.
mp
a tempo
87

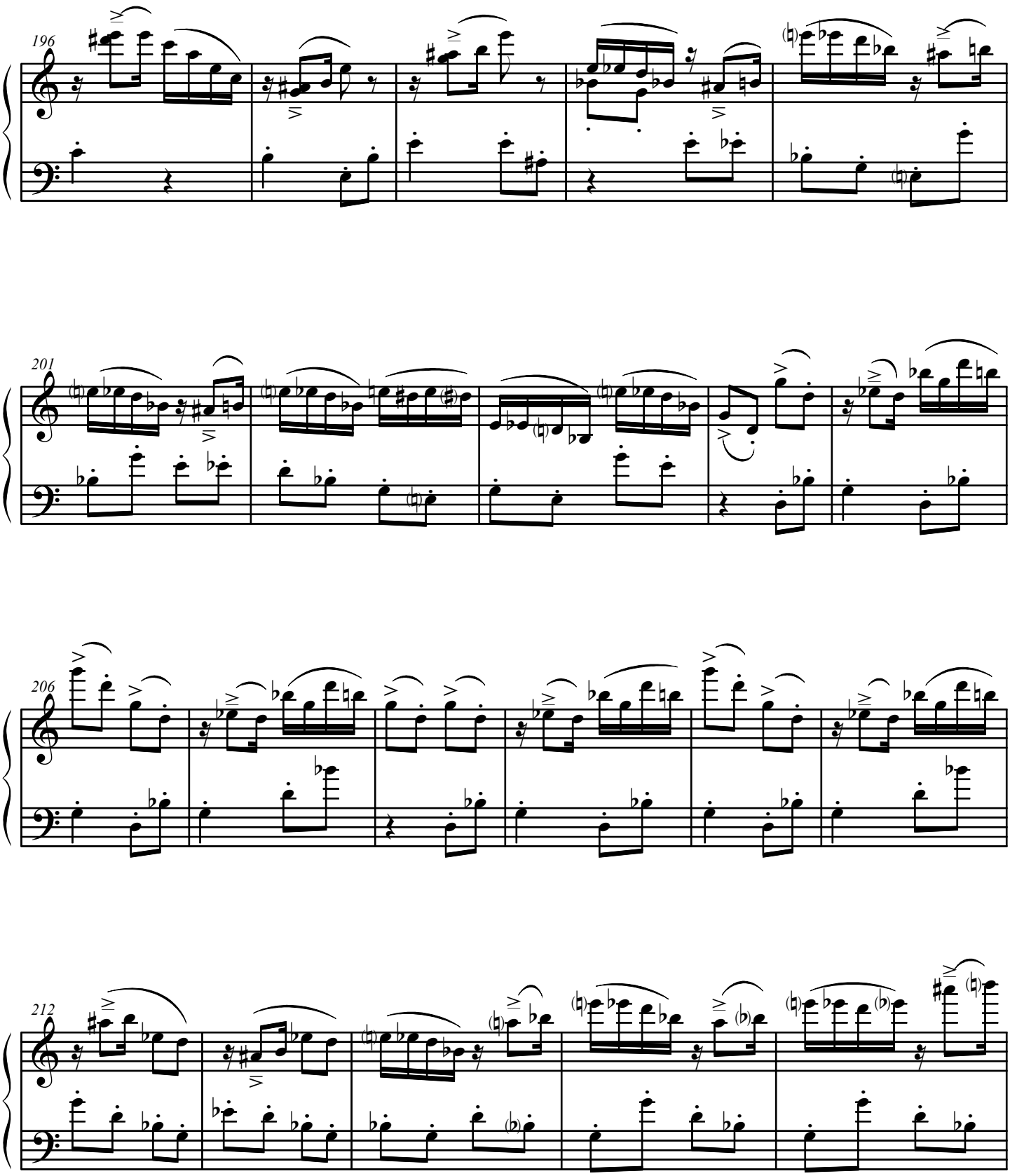

♩= 92
Scherzando, danzando
94
accel.
mf
a tempo
100
107
114
crescendo poco a poco

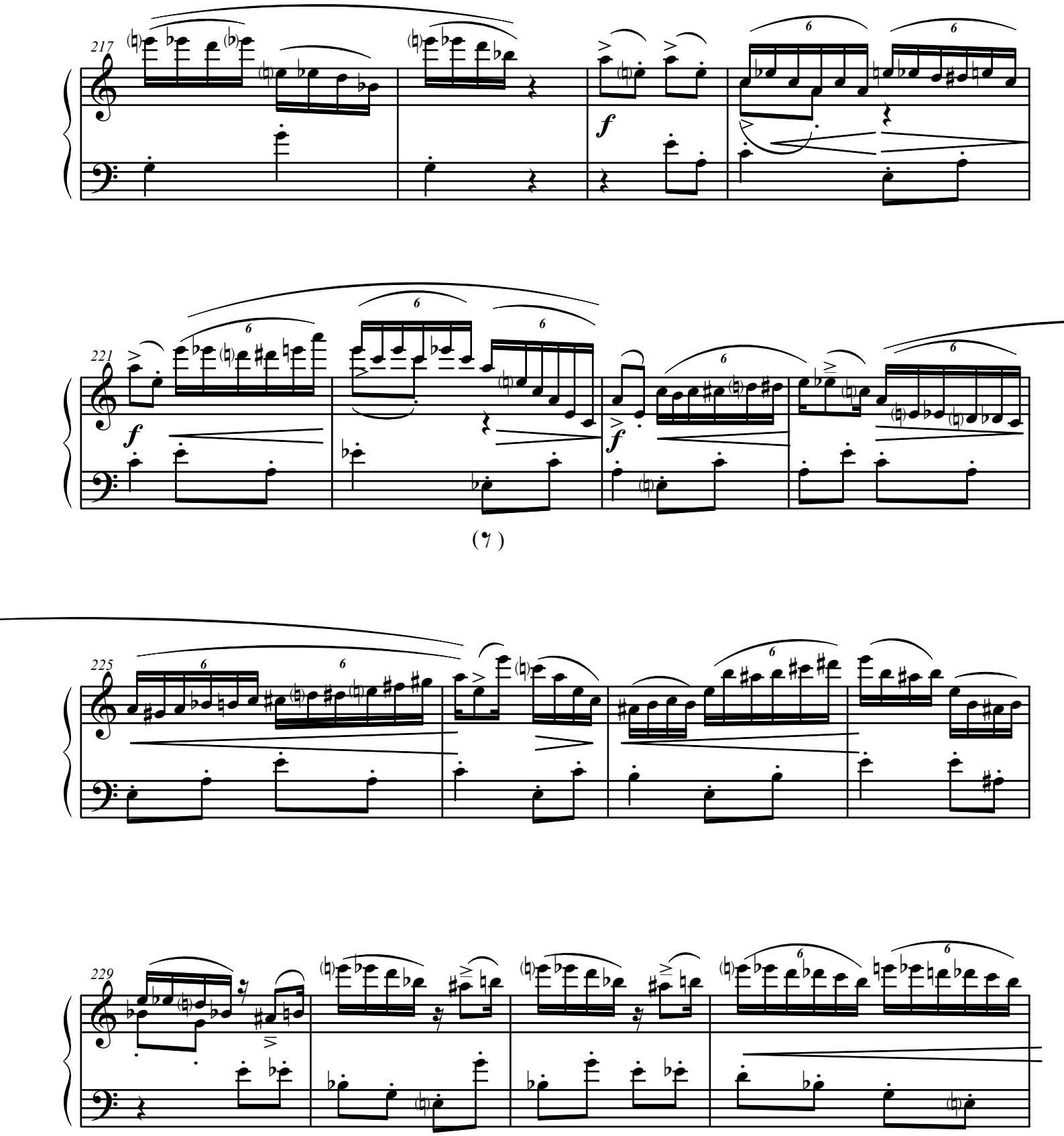

120
cresc.
126
cresc.
ff
p subito
f
♩= 92
Scherzando, giocoso
Tempo giusto
132
138

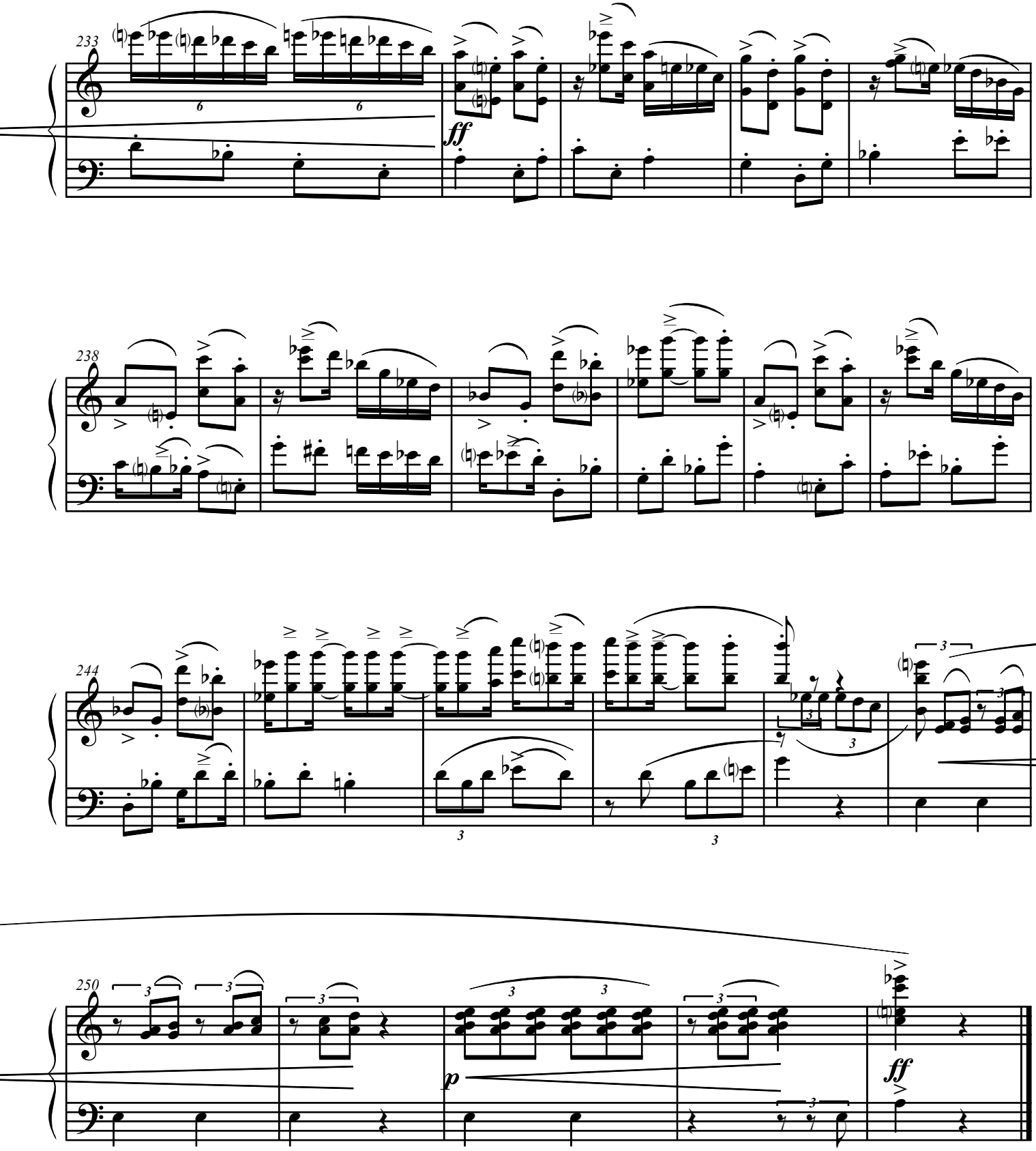

♩= 72
Armoniche in una nuvola,
all'interno della risonanza del basso
8va
143
molto rit.
a tempo
fff
(8va)
149
fff
157
fff
loco
fff
165
3
3
fff

♩= 92
Scherzando, giocoso
Tempo giusto




196
201
206
212


217
221
225
229


233
ff
238
244
250
p
ff